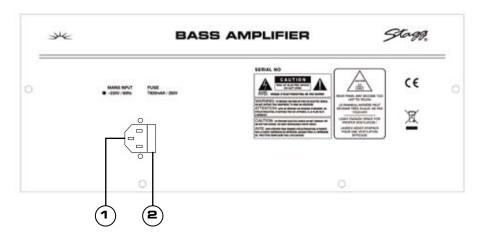


## **BEDIENFELD, FRONTSEITE:**

- **1. INPUT:** An diesen Eingang schließen Sie die Bass-Gitarre an. Wir empfehlen die Verwendung eines hochwertigen, abgeschirmten Gitarrenkabels, um Rauschen oder unerwünschtes Feedback zu vermeiden.
- 2. VOLUME: Dieser Regler steuert die Ausgangslautstärke des Verstärkers.
- **3. (Höhen) TREBLE:** Dieser Regler steuert den Anteil der hohen Frequenzen im Ausgangssignal. Mehr TREBLE lässt den Bassgitarrensound heller und schärfer klingen.
- **4.** (Mitten) MID: Dieser Regler bestimmt den Anteil der mittigen Frequenzen im Ausgangssignal. Mehr MID lässt den Bassgitarrensound runder und voller klingen.
- **5. BASS:** Dieser Regler bestimmt den Anteil der tiefen Frequenzen im Ausgangssignal. Mehr BASS lässt den Bassgitarrensound wärmer und wuchtiger klingen
- **6. KOMPRESSION:** Dieser Regler reduziert den Dynamikumfang des Ausgangssignals und gleicht Unterschiede in der Lautstärke aus, die durch die Spieltechnik entstehen. Mehr Kompression lässt den Basssound gleichmäßiger und klarer klingen.
- **7. CD/MP3 INPUT:** An diese Line-Level 1/4'' (Ø 6.3 mm) Stereobuchse kann ein MP3/CD/Band-Player angeschlossen werden.
- **8. FX SEND** Dieser Verstärker ist mit einer Effektschleife ausgestattet, die es ermöglicht, Effekte zwischen Vorverstärker und Endstufe einzuschleifen. Die FX SEND Buchse ist eine Line-Level 1/4" (Ø 6,3 mm) Ausgangsbuchse zum Anschluss von Outboardeffekten, wie Flanger, Delay, Chorus etc. FX SEND wird per Kabel mit der Eingangsbuchse des ersten Effekts in der Kette verbunden.
- **9. FX RETURN -** Diese Line-Level 1/4" (Ø 6,3 mm) Eingangsbuchse wird per Kabel die Ausgangsbuchse des letzten Effekts in der Kette verbunden. Die Effektschleife kann auch mit einem Multieffekt-Racksystem oder mit einem einzelnen Effekt verwendet werden.
- **10. (Kopfhörer) PHONES:** An diesen 1/4" (Ø 6.3 mm) Kopfhörerausgang wird der Kopfhörer angeschlossen. Bei angeschlossenem Kopfhörer ist der Lautsprecher ausgeschaltet.
- **11. POWER:** Dieser Schalter schaltet den Verstärker ein- bzw. aus. Bei eingeschaltetem Gerät ist der Schalter beleuchtet.



### **RÜCKSEITE:**

**WARNHINWEIS:** Dieser Verstärker muss geerdet sein. Versichern Sie sich, dass die Netzspannung mit den Angaben am Schild auf der Geräterückseite übereinstimmt.

(1) **NETZEINGANG:** An diese Buchse wird das Netzkabel angeschlossen. Dieser Verstärker hat ein Netzkabel mit einem geschweißten Stecker. Wenn der Stecker nicht in ihre Steckdosen passt, verwenden Sie einen Adapter, der für die Stromaufnahme des Verstärkers geeignet ist.

**2) SICHERUNG:** Wenn die Sicherung ausgetauscht werden muss, trennen Sie das Netzkabel zuerst von der Steckdose. Dann entfernen Sie die Abdeckung der Sicherung und ersetzen die Sicherung durch den gleichen Typ, mit dem gleichen Widerstand. Schließen Sie das Netzkabel niemals an, wenn die Abdeckung der Sicherung nicht geschlossen ist. Wenn die Sicherung beim Einschalten des Verstärkers wieder durchbrennt, wenden Sie sich an einen geeignete Servicestelle zwecks Reparatur.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	
Peak-Leistung / Lautsprecher	60 Watt RMS @ 4 Ohm Last/ 12" Lautsprecher
Frequenzwiedergabe	80 Hz bis 15 kHz
harmonische Verzerrung	0,8%
Signal an Rauschen	-60 dB @ Peak-Leistung
Eingangsimpedanz	220k Ohms
Stromverbrauch	90 Watts max
max. Eingangspegel	65 mV (RMS)
max. Gain	47 dB (@ 1kHz)
Abmessungen (H x B x T)	45,5 x 49,5 x 27,5 cm
Gewicht	19,5 kg

Ausstattung und Spezifikationen können ohne Bekanntgabe geändert werden.

BENUTZERHANDBUCH 2 60 BA 60 BA 3 BENUTZERHANDBUCH

### INBETRIEBNAHME:

Verbinden Sie das Netzkabel mit einer geeigneten Steckdose und stecken Sie das Instrument über ein geeignetes Gitarrenkabel (wird nicht mitgeliefert, ist normalerweise im Lieferumfang der Gitarre enthalten) an die Eingangsbuchse des Verstärkers an. Nun, schalten Sie den Verstärker mit dem POWER Schalter ein, der Power-Schalter leuchtet auf und zeigt an, dass der Verstärker betriebsbereit ist.

### **WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE:**

#### LESEN UND BEHALTEN SIE DIESE ANWEISUNGEN. BEACHTEN SIE ALLE WARNHINWEISE.

- Wenn der Verstärker nach Einhaltung der oben beschriebenen Anleitung nicht funktioniert, kontaktieren Sie den Verkäufer. Der Verstärker darf unter keinen Umständen geöffnet werden. Servicearbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal durchgeführt werden.
- Elektrische Geräte dürfen niemals bei hoher Luftfeuchtigkeit oder Hitze in Betrieb genommen werden. Um das Risiko von Stromschlägen oder Bränden zu vermeiden, dürfen keine Flüssigkeiten auf den Verstärker gespritzt oder ausgeschüttet werden. Sollte dies passieren, trennen Sie sofort das Netzkabel von der Steckdose.
- Beachten Sie die Hinweise auf der Rückseite des Verstärker.



#### ACHTUNG:

UM STROMSCHALD ZU VERMEIDEN, OBERE UND UNTERE ABDECKUNG NICHT ENTFERNEN. ES DÜRFEN KEINE TEILE VOM BENUTZER AUSGETAUSCHT WERDEN.

#### WARNHINWEIS:

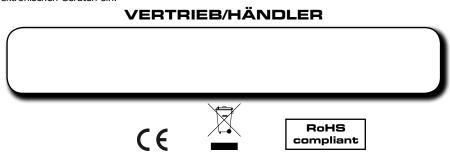
UM BRAND UND STROMSCHLAG ZU VERMEIDEN, SETZEN SIE DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUS



• Hohe Lautstärken (besonders mit Kopfhörern) können dauerhafte Hörschäden bewirken. Benutzen Sie diesen Verstärker mit Eigenverantwortung und mit Verantwortungsbewußtsein gegenüber ihren Nachbarn.

### **KENNZEICHNUNG & KONFORMITÄT:**

- **1.** Das CE Kennzeichen auf diesem Produkt zeigt an, dass folgende Richtlinien erfüllt werden: EMC (89/69/EEC), CE Kennzeichnung (93/68/EEC) und Schwachstrom (72/23/EEC).
- **2.** Die "durchgestrichene, rollende Tonne" weist auf die Richtlinie (2002/96/EC) für elektrischen und elektronischen Abfall hin. Dieses Gerät darf nicht mit dem Hausmüll entsorgt werden.
- **3.** «RoHS konform» bedeutet, dass dieses Gerät die Richtlinie (2002/95EC) erfüllt, sie schränkt die Verwendung von gefährlichen Substanzen, wie Quecksilber, Blei, Cadmium, Hexavalent-Chrom, polybromiertes Buphenyl (PBB) und polybromierte Diphenyl Esther (PBDE), in elektrischen und elektronischen Geräten ein.



FMD Music 01-2008-DI

BENUTZERHANDBUCH 4 60 BA



## BENUTZERHANDBUCH



# BASSVERSTÄRKER

**60 BA**